

## Expositie over reizen in De Hollandsche Maagd. 3 t/m 27 augustus 2011

*Na een heerlijke vakantie in Nederland en de Ardennen (aanrader!) heb ik weer een mooie nieuwe expositie in huis met kunst over REIZEN... Vanaf woensdag 3 augustus zijn er landschappen, zeegezichten, landrovers, scheepswrakken, stranden, wonderbaarlijke vissen en reizen in olieverf van Neeltje Meerman, gouaches van spiegelingen in water van Gerart Kamphuis en opnieuw een bijzondere serie etsen (met vliegtuigen) van Leentje Linders.*

**Gerart Kamphuis** volgde zijn opleiding aan de Academie van Beeldende Kunsten in Rotterdam en de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag en werkt sinds 1982 als zelfstandig beeldend kunstenaar. Gemengde technieken op papier en etsen met veel ruimte voor experimenten hadden de eerste jaren zijn voorkeur. Nu werkt hij voornamelijk met gouache en acrylverf. De verf wordt sterk verdund opgebracht of uitgegoten op het doek of papier, laag voor laag. Het vertrekpunt voor een schilderij is vaak een foto van een landschap en water. Gerart stuurt de uitvloeiende verf zo dat er voor hem een nieuw landschap ontstaat. De afgelopen periode heeft Gerart vele studies gemaakt (etsen, tekeningen en gouaches) van licht, vormen en reflecties daarvan in waterpartijen. De verschillende lagen die je in het water kunt waarnemen: er drijft wat op het water, er weerspiegelt zich wat in het water en als je lang genoeg kijkt zie je ook nog een hele wereld onder water. Bij De Hollandsche Maagd toont Gerart een selectie van zijn gouaches en een aantal unieke kleine (met de hand ingekleurde) etsen en lino'snedes.



**Schilderworkshop Gerart Kamphuis op 17 augustus:** Op woensdagmiddag 17 augustus geeft Gerart Kamphuis om 14 uur een workshop schilderen voor kinderen in De Hollandsche Maagd. De workshop is gratis. Er is beperkt plaats. Kinderen (van 8 tot 12 jaar) kunnen zich (met naam, adres, emailadres en telefoonnummer) opgeven op [atelier@dehollandschemaagd.nl](mailto:atelier@dehollandschemaagd.nl) Zij krijgen dan bericht of zij een plek hebben op de workshop.



**Neeltje Meerman** besloot toen zij dertien jaar oud was om kunstschilder te worden. Met haar eerste kistje met olieverf trok zij, met een veldezel en een paneeltje de natuur in om te oefenen. Zij volgde haar opleiding daarna aan de Koninklijke Academie van Beeldende Kunsten in Den Haag en studeerde in 1990 af. Omgeving, water, natuur en fantasie zijn belangrijke elementen in haar schilderijen. Zij werkt meestal met een thema, van vissen die vliegen en vele vormen van transport, zoals ook fierljeppende krukels en landrovers. Ieder schilderij heeft zijn verhaal en ieder schilderij is een verhaal. Haar schilderijen hebben een betoverende sfeer en zijn prachtig gemaakt. Het ambachtelijke is belangrijk voor Neeltje, het schilderij moet zowel in technisch als in artistiek opzicht een uitdaging zijn. Afwisselend gebruik van dekkende en niet dekkende pigmenten brengen diepte en helderheid in haar werk.

**Leentje Linders** rondde in 1972 haar opleiding aan de Vrije Academie voor Beeldend Kunst in Den Haag af. Leentje Linders heeft zich sinds de jaren 1980 toegelegd op het specialiseren in en perfectioneren van oude druktechnieken. Grote bekendheid kreeg ze vooral door haar werk waarin zij allerlei aspecten uit de scheep- en luchtvaart verwerkt. Zij combineert meerdere druktechnieken met haar etsen en gebruikt zelfs soms de verweerde

metalen huid van vliegtuigen in haar werk. Hiermee wil ze een lijn trekken tussen heden en verleden. Na haar etsen over de scheepvaart die in mei/juni in de galerie te zien waren heb ik nu een mooie serie etsen van Leentje Linders met vliegtuigen en met verwijzingen naar de historie van de Nederlandse luchtvaart.



Alle reden om weer langs te komen om na te genieten van de zomer en deze bijzondere expositie. Want toen ik weer thuis kwam kon ik niet anders concluderen: het Goudse stadhuis is echt uniek, de markt, terrassen en restaurants hier zijn OK en de Oosthaven en oude binnenstad van Gouda staan er mooi bij (en ik heb nog wel een paar tips).

Galerie De Hollandsche Maagd aan de Oosthaven 28 in Gouda is geopend op woensdag, donderdag en vrijdag van 13:00 tot 17:00, op zaterdag van 11:00 tot 17:00 en 1 zondag per maand (check website voor datum) van 14:00 tot 17:00. Daarnaast zijn we ook open als de vlag uit hangt en alle dagen/avonden op afspraak. Actuele informatie, activiteiten en openingstijden staan op [www.dehollandschemaagd.nl](http://www.dehollandschemaagd.nl)

Met vriendelijke groet  
Anita Gaasbeek

Galerie De Hollandsche Maagd ♦ Anita Gaasbeek ♦  
Oosthaven 28 ♦ 2801 PD Gouda ♦ tel 0182 51 19 66 ♦ mobiel 06 15 38 60 63  
[www.dehollandschemaagd.nl](http://www.dehollandschemaagd.nl) ♦ [www.anitagaasbeek.nl](http://www.anitagaasbeek.nl) ♦ [galerie@dehollandschemaagd.nl](mailto:galerie@dehollandschemaagd.nl)  
Kamer van Koophandel 27292429 ♦ BTW-nummer nl1790 20 717 B01