

# Tom Smetsers en Anita Gaasbeek in de Hollandsche Maagd

In De Hollandsche Maagd aan de Oosthaven 28 in Gouda startte 8 april een nieuwe expositie. Met deze maand oervormen uit koper van Tom Smetsers en nieuwe dansschetsen en schilderijen van Anita Gaasbeek.

Tom Smetsers komt uit Limburg met zijn schelpvormen opgebouwd uit vele lagen (gepatineerd) koper en glas. Reizen en het ontdekken van andere culturen geven de inspiratie voor zijn beelden. Hij maakt reizen naar onder andere Costa Rica, Maleisië en Borneo. De

schelpvormen die hij tijdens de tochten rond Azië ziet, schets en fotografeert hij en geven de eerste aanzet tot zijn Hulsels van Weekdieren. De materialen koper en glas symboliseren het harde kalkhulsel en het fragiele weekdier. Anita Gaasbeek is al jaren geboeid door dans en theater. Zij schetste dansers in beweging tijdens repetities in de studio's van het Nederlands Danstheater, Krisztina de Charrel, Conny Janssen en Scapino Ballet Rotterdam. Ook stond zij zelf op het

toneel tijdens een tournee met Scapino Ballet door Nederland en Duitsland. In april exposeert Anita recente schetsen die zij maakte in de studio's van Scapino Ballet. Daarnaast zijn er schilderijen die zij in haar atelier maakte naar aanleiding van schetsen en theatervoorstellingen. Tijdens de expositie is er een film te zien waarin Van Gaasbeek aan het werk is in de studio's van Scapino Ballet Rotterdam. De expositie duurt tot en met 1 mei. Zie voor openingstijden en voor meer informatie: [www.dehollandschemaagd.nl](http://www.dehollandschemaagd.nl).



Beeld 'Layan' van Tom Smetsers en dansschets 'Looking' van Anita Gaasbeek.